

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Шалкинской  
СШ  
\_\_\_\_\_/Л.И.Родионова/  
Приказ № 126 от 31 августа 2023г

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Шалкинская средняя школа**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета русский язык

класса 7

Составитель рабочей программы: Парамонова К.А.

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/ Феоктистова К.Ю. /  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/ Парамонова К.А. /  
«30» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

**1.1.** Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с учебным планом МКОУ Шалкинской СШ на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемых результатов основного общего образования по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для учащихся 7 класса, реализующего направление гуманитарной направленности, и составлена на основе:

- программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 5-9 классы, авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, С.Г.Бархударов и др., соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Просвещение», 2021.

**1.2.** На изучение данного предмета отводится 170 часов:

- 7 класс – 170 часов (34 учебные недели);

**1.3.** Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен. Изучение русского языка в классах гуманитарной направленности предполагает:

- расширение теоретических сведений; усложнение изучаемого материала;
- практическую направленность обучения;
- проектную и исследовательскую деятельность;
- увеличение часов развития письменной речи;
- увеличение часов развития устной монологической и диалогической речи;
- увеличение часов, направленных на комплексный анализ текста.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

**1.4.** Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом следующих учебных пособий:

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А и др. Русский язык. 7 класс. В 2-х ч. Ч.1,2. – М.: Просвещение.

**1.5.** Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

**1.6.** Предметные, Метапредметные, личностные результаты освоения курса

### **Предметные результаты:**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное

употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Личностные результаты**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления

национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## 2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
<b>7 класс</b>		<b>140</b>	<b>170</b>		
1.	Русский язык как развивающееся явление		1		
2.	Повторение изученного в 5 - 6 классах		17		1
3.	Морфология и орфография. Культура речи		140		
3.1.	Причастие		38		
3.2.	Деепричастие		17		1
3.3.	Наречие		30		
3.4.	Категория состояния		10		1
3.5.	Служебные части речи		1		
3.5.1.	Предлог		14		
3.5.2.	Союз		14		
3.5.3.	Частица		11		
3.5.4.	Междометие		5		1
4.	Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах		12		

## 3. Содержание программы учебного предмета

### 7 класс (170 часов)

#### *Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление (1 час)*

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

#### *Раздел 2. Повторение пройденного в 5-6 классах (17 часов)*

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль. Р.р. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

#### *Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи (140 часов)*

##### *3.1. Причастие (38 часов)*

Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательного и глагола у причастия. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Синтаксическая роль. Обособление причастного оборота. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и NN в суффиксах причастий. Морфологический разбор причастия.

Р.р. Выборочное изложение. Конструирование текста. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалогов. Сочинение - описание внешности человека.

### **3.2. Деепричастие (17 часов)**

Повторение пройденного о глаголе. Деепричастие как часть речи. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями.

Р.р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление рассказа по картине.

### **3.3. Наречие (30 часов)**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Морфологический разбор наречий. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Буквы - е и -и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Н и НН в суффиксах наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.р. Творческое задание по картине. Описание действий как вид текста. Сочинение - рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

### **3.4. Категория состояния (10 часов)**

Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль. Морфологический разбор.

Р.р. Творческое задание по картине. Сочинение - рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

### **3.5. Служебные части речи. Культура речи (1 час)**

#### **3.5.1. Предлог (14 часов)**

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Морфологический разбор предлога. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Дефис в предлогах.

Р.р. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **3.5.2. Союз (14 часов)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Запятая в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Морфологический разбор. Слитное и раздельное написание союзов.

Р.р. Сочинение - рассуждение. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

#### **3.5.3. Частица (11 часов)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Р.р. Сочинение по картине.

#### **3.5.4. Междометие. Звукоподражательные слова (5 часов)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

## **Раздел 5. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе (12 часов)**

Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

#### **4. Критерии оценивания по русскому языку**

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

##### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- объем различных видов контрольных работ;
- количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

##### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

**Диктант** - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса – 90-100 слов,
- для 6 класса – 100-110,
- для 7 класса – 110-120,
- для 8 класса – 120-150,
- для 9 класса – 150-170 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом **количество** проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

- в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм,
- в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

- в 5 классе - не более 5 слов,
- в 6-7 классах не более 7 слов,
- в 8-9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе - до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;

- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.



Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе - 350 - 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-3,0, в 9 классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а

	Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	также 7 грамматических ошибок
--	--	-------------------------------

#### Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении

четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

**Основные формы контроля за сформированностью личностных, метапредметных и предметных результатов изучения русского языка:**

- **диктант** (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический);
- **диктант с грамматическим заданием** (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический);
- **сочинение** (по данному сюжету, по картине, эссе, на дискуссионную тему);
- **изложение** (подробное, выборочное, сжатое);
- **тест** (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов);
- **словарный диктант**;
- **терминологический диктант**;
- **контрольное списывание** (осложненное и неосложненное);
- **работа с деформированным текстом**;
- **устное и письменное монологическое высказывание** на лингвистическую тему;
- **подготовка сообщения, доклада** (в устной и письменной форме), мультимедийной презентации;
- **выразительное чтение текста.**

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 7 КЛАСС

№ п/п		Тема урока
<b>1. Русский язык как развивающееся явление 1 час</b>		
1.	1.	Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Русский язык как развивающееся явление.
<b>2. Повторение изученного в 5 – 6 классах 17 часов (12 ч. +5ч.)</b>		
2.	1.	Синтаксис. Синтаксический разбор.
3.	2.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.
4.	3.	Лексика и фразеология.
5.	4.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.
6.	5.	Словообразование и орфография.
7.	6.	Морфемный и словообразовательный разбор.
8.	7.	Морфология и орфография.
9.	8.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.
10.	9.	Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием.
11.	10.	Текст. Р.р. Диалог как текст. Виды диалога.
12.	11.	Р.р. Составление диалогов. Устное сочинение по картине А. Грицая «Летний сад» («Мои впечатления о картине в сравнении с современной фотографией Летнего сада»).
13.	12.	<b>Входная контрольная работа.</b>
14.	13.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.
15.	14.	Р.р. Изложение с элементами сочинения.
16.	15.	Р.р. Изложение с элементами сочинения.
17.	16.	Р.р. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Комплексный анализ текста публицистического стиля. Дискуссия по предложенным темам (упр.72, 73).
18.	17.	Проектная деятельность: составление справочника по изученному в 5-6 классах (кластеры, алгоритмы, памятки).
<b>3. Морфология и орфография. Культура речи 140 часов</b>		
<b>3.1. Причастие 38 часов (27 ч. + 11ч.)</b>		
19.	1.	Причастие как часть речи. Книжная стилистическая окраска причастий.
20.	2.	Склонение причастий.
21.	3.	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.
22.	4.	Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения.
23.	5.	Выделение причастного оборота запятыми.
24.	6.	Р.р. Описание внешности человека. Описание фотографии В. В. Рочева «Маленькая художница» с включением диалога(упр.96).
25.	7.	Действительные и страдательные причастия.
26.	8.	Краткие и полные страдательные причастия.
27.	9.	Словообразование действительных причастий.
28.	10.	Р.р. Тезисы.
29.	11.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
30.	12.	Действительные причастия прошедшего времени.
31.	13.	Диктант.
32.	14.	Р.р. Подготовка к изложению по тексту «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».
33.	15.	Р.р. Написание изложения по тексту «Воспоминания Т.Л.

		Сухотиной о детстве».
34.	16.	Словообразование страдательных причастий. Анализ изложения.
35.	17.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
36.	18.	Страдательные причастия прошедшего времени. Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.
37.	19.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.
38.	20.	Р.р. Рассказ как репортаж корреспондента с новой ярмарки игрушек.
39.	21.	Практикум «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных».
40.	22.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.
41.	23.	Практикум «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных». Проверочный тест.
42.	24.	Р.р. Цитатный план. Подготовка к выборочному изложению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».
43.	25.	Р.р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».
44.	26.	Р.р. Анализ изложения.
45.	27.	Морфологический разбор причастия. Переход причастий в другие части речи.
46.	28.	Практикум по теме «Причастие».
47.	29.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
48.	30.	Практикум «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».
49.	31.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
50.	32.	Повторение изученного по теме «Причастие». Роль причастий в речи.
51.	33.	Диктант по теме «Причастие».
52.	34.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
53.	35.	Р.р. Сочинение – описание внешности человека («Успешный телеведущий»). Упр.171, 172.
54.	36.	Р.р. Сочинение – описание внешности человека.
55.	37.	Р.р. Анализ сочинений. Лингвистический эксперимент.
56.	38.	Проектная деятельность по теме «Причастие».
<b>3.2. Деепричастие</b>		<b>17 часов (12 ч. + 5ч.)</b>
57.	1.	Деепричастие как часть речи.
58.	2.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Синонимика деепричастного оборота и придаточного предложения.
59.	3.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
60.	4.	Словообразование деепричастий.
61.	5.	Деепричастия несовершенного вида.
62.	6.	Деепричастия совершенного вида.
63.	7.	Р.р. Подготовка к сочинению-рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь».
64.	8.	Р.р. Написание сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».
65.	9.	Р.р. Анализ сочинений.
66.	10.	Морфологический разбор деепричастия. Роль деепричастий в речи.
67.	11.	Повторение изученного о деепричастии.

68.	12.	Практикум по теме «Деепричастие».
69.	13.	<b>Контрольная работа.</b>
70.	14.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.
71.	15.	Комплексный анализ текста научного стиля. Лингвистический эксперимент.
72.	16.	Р.р. Композиционные формы сочинения: интервью.
73.	17.	Р.р. Композиционные формы сочинения: интервью.
<b>3.3. Наречие</b>		<b>30 часов (22ч. + 8ч.)</b>
74.	1.	Наречие как часть речи. Употребление наречий в речи. Наречие как одно из средств связи частей текста.
75.	2.	Разряды наречий.
76.	3.	Закрепление темы «Разряды наречий».
77.	4.	Степени сравнения наречий.
78.	5.	Практикум «Степени сравнения наречий».
79.	6.	Р.р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».
80.	7.	Р.р. Анализ сочинений.
81.	8.	Морфологический разбор наречия.
82.	9.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.
83.	10.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.
84.	11.	Н и НН в наречиях на – О и – Е.
85.	12.	Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи». Проверочная работа.
86.	13.	Р.р. Описание действий. Сочинение о труде.
87.	14.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
88.	15.	Буквы О и А на конце наречий.
89.	16.	Дефис между частями слова в наречиях.
90.	17.	Р.р. Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».
91.	18.	Словообразование наречий.
92.	19.	Переход существительных и прилагательных в наречия. Функциональные омонимы (утром, вдали, весной).
93.	20.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.
94.	21.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.
95.	22.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
96.	23.	Роль наречий в речи. Повторение изученного материала о наречии.
97.	24.	Диктант по теме «Наречие».
98.	25.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
99.	26.	Р.р. Учебно-научная речь. Учебный доклад.
100.	27.	Р.р. Отзыв. Отзыв о книге.
101.	28.	Р.р. Изложение на лингвистическую тему.
102.	29.	Р.р. Изложение на лингвистическую тему.
103.	30.	Лингвистический эксперимент. «Почему люди стали меньше писать друг другу письма?» (что пришло на смену письму, как теперь общаются между собой, плюсы и минусы такого общения).
<b>3.4. Категория состояния</b>		<b>10 часов (7ч. + 3ч.)</b>
104.	1.	Категория состояния как часть речи.
105.	2.	Функциональные омонимы (краткие прилагательные среднего рода, наречия, слова категории состояния)
106.	3.	Морфологический разбор категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.
107.	4.	Р.р. Подготовка к сжато изложению по тексту К.

		Паустовского «Обыкновенная земля».
108.	5.	Р.р. Написание сжатого изложения по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».
109.	6.	Практикум по теме «Слова категории состояния».
110.	7.	Повторение темы «Категория состояния».
111.	8.	<b>Контрольный диктант.</b>
112.	9.	Р.р. Рецензия.
113.	10.	Проектная деятельность: «Наречие и слова категории состояния».
<b>3.5. Служебные части речи</b>		<b>1 час</b>
114.	1.	Самостоятельные и служебные части речи.
<b>3.5.1. Предлог</b>		<b>14 часов (8ч. + 6ч.)</b>
115.	1.	Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Предлоги-синонимы и предлоги-антонимы.
116.	2.	Употребление предлогов с падежами.
117.	3.	Непроизводные и производные предлоги.
118.	4.	Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы.
119.	5.	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.
120.	6.	Р.р. Предлоги делового стиля.
121.	7.	Р.р. Деловые бумаги.
122.	8.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.
123.	9.	Практикум по теме «Предлог».
124.	10.	Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». (Комментаторский монолог на основе картины А. Дейнеки «Баскетбол» и «Вратарь») (по выбору)
125.	11.	Р.р. Написание сочинения по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». (Комментаторский монолог на основе картины А. Дейнеки «Баскетбол» и «Вратарь») (по выбору).
126.	12.	Диктант.
127.	13.	Р.р. Композиционные формы сочинения: сочинение- рассуждение на основе прочитанного текста. («Как Вы понимаете, смысл финала текста...»)
128.	14.	Р.р. Композиционные формы сочинения: сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. («Как Вы понимаете смысл финала текста...»)
<b>3.5.2. Союз</b>		<b>14 часов (12ч. + 2ч.)</b>
129.	1.	Союз как часть речи. Союзы как важнейшее средство связи частей текста.
130.	2.	Простые и составные союзы.
131.	3.	Союзы сочинительные и подчинительные.
132.	4.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.
133.	5.	Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.
134.	6.	Подчинительные союзы.
135.	7.	Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический разбор союза.
136.	8.	Р.р. Сочинение - рассуждение «Книга – наш друг и советчик».
137.	9.	Р.р. Сочинение - рассуждение «Книга – наш друг и советчик».
138.	10.	Функциональные омонимы (тоже, то же и т.п.). Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Устный рассказ в виде репортажа с места находки.
139.	11.	Повторение сведений о предлогах и союзах. Практикум по теме «Союз».
140.	12.	Диктант по теме «Предлог и союз» с грамматическим



		заданием.
141.	13.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
142.	14.	Лингвистическое исследование.
<b>3.5.3. Частица</b>		<b>11 часов (10ч. + 1ч.)</b>
143.	1.	Частица как часть речи.
144.	2.	Разряды частиц. Формообразующие частицы. Устный рассказ на тему «Горе-мечтатель».
145.	3.	Смыслоразличительные частицы.
146.	4.	Раздельное и дефисное написание частиц. Устное выступление на телевидении в цикле передач «Времена года» по картине И.Глазунова «Плес».
147.	5.	Морфологический разбор частицы.
148.	6.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.
149.	7.	Различение частицы не- и приставки не-.
150.	8.	Р.р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.464).
151.	9.	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Анализ сочинений.
152.	10.	Особенности употребления частиц в речи. Практикум по теме «Частица».
153.	11.	Повторение по теме «Частица». Тест по теме «Служебные части речи». Проект: «Зачем нужны частицы».
<b>3.5.4. Междометие</b>		<b>5 часов</b>
154.	1.	Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова Дефис в междометиях. Роль междометий в речи.
155.	2.	Знаки препинания при междометиях. Переход междометий и звукоподражательных слов в другие части речи.
156.	3.	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>
157.	4.	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте.
158.	5.	Проектная деятельность: «Служебные части речи».
<b>4. Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах</b>		<b>12 часов (8ч. +4ч.)</b>
159.	1.	Разделы науки о русском языке.
160.	2.	Фонетика и графика.
161.	3.	Лексика и фразеология.
162.	4.	Р.р. Текст. Стили речи
163.	5.	Р.р. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему («Как Вы понимаете значение выражения «жизненные ценности»).
164.	6.	Р.р. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему («Как Вы понимаете значение выражения «жизненные ценности»).
165.	7.	Р.р. Анализ сочинений.
166.	8.	Морфемика. Словообразование.
167.	9.	Морфология. Орфография.
168.	10.	Морфология. Орфография.
169.	11.	Синтаксис. Пунктуация.
170.	12.	Обобщающее повторение изученного за год.

