

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Шалкинской
средней школы
_____/Л.И.Родионова/
Приказ № 126 от 31.08.2023г

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Шалкинская средняя школа**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета, курса Изобразительное искусство

Класс 7

Составитель рабочей программы: Родионова Л.И.

Рассмотрено
на заседании ШМГ учителей изобразительного
искусства, музыки, физической культуры, ОБЖ,
технологии
Руководитель ШМГ
_____/Демидова Н.М./
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____/Парамонова К.А /
«30» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

в ценностно-эстетической сфере-

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере- ;

- умения познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;

в трудовой сфере-

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественным содержанием;
- *формирование* мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

в познавательной сфере-

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

в ценностно-эстетической сфере-

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические ис-ва во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность худ-й культуры разных народов мира и места в ней отечественного ис-ва;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях ис-ва; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях ис-ва;

в коммуникативной сфере-

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в р ориентироваться в социально- эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями ис-ва;

в трудовой сфере-

применять различные выразительные средства, худ-е материалы и техники в своей творческой деятельности;

в эстетической сфере-

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать худ-е мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности , высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового из-го ис-ва, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к ис-ву, худ-м традициям своего народа и достижениям мировой культуры4 формировать эстетический кругозор;

Содержание учебного предмета изобразительное искусство

Раздел 1. Образ родной Земли в изобразительном искусстве (9 ч)

Цикл из пяти уроков первой темы предполагает создание педагогических условий для восприятия бесконечно многообразных форм осенних плодов земли и формирования у учащихся эстетического отношения к плодоносным силам матушки-природы в действительности и отображению его в самых разных видах художественного творчества. Содержание диалогов об искусстве связано с восприятием произведений известных художников разных стран и эпох, что поможет «нащупать» интегративные связи между разными видами искусства и создаст условия для погружения пятиклассников в диалог об искусстве. В основе такого диалога — переключка между прошлым и будущим, между различными видами и стилями искусства, между творческими поисками художников и откликами критики и зрителей на них. Содержание уроков 1—2 нацелено на углубление знаний, учащихся об искусстве натюрморта на примере живописи и на расширение их представлений об этом жанре по сравнению с начальной школой. На уроках 3—4 пятиклассники обратятся к изображению природных мотивов в разных видах декоративного искусства, познакомятся с новой художественной техникой — коллажем. Урок 5 посвящён отражению идеи плодородия в скульптурных изображениях. Основная цель цикла уроков (6—9) — формирование у школьников понимания связи искусства с окружающим миром, отношения человека к природе и отображение её в искусстве в пространстве культуры. Такой приём позволяет кратко познакомить пятиклассников с эволюцией пейзажного жанра, с характерными особенностями изображения природы различными художниками в разные исторические периоды и подвести пятиклассников к пониманию пейзажа как воссоздания национального образа родной земли.

Раздел 2. Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве (8 ч)

Цикл из двух уроков в начале 2 раздела посвящён бытовому жанру в изобразительном искусстве. К характеристике бытового жанра учащиеся подходят постепенно, рассматривая произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, в которых нашли отражение осенние праздники и ярмарки, красота окружающего мира и образ земли-кормилицы. Накапливая собственные представления об изображении бытовых сцен, пятиклассники при подведении итогов уроков будут способны самостоятельно охарактеризовать один из самых распространённых жанров изобразительного искусства. В нём широко отображены мотивы народного праздника, жизнь с продолжением её традиций в современном мире. Уроки 12-13 раскрывают роль художественной деятельности человека в освоении мира, выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Знакомство с великими мастерами русского и европейского искусства. Рассказывается о том, что о художественный образ — основа и цель любого искусства, композиция, цвет, линия, штрих, пятно и художественный образ, особенности художественного образа в разных видах искусства. Рисунок с натуры и по представлению. Изображение предметного мира. Уроки 14—15 посвящены традиционным занятиям русского народа и народным праздникам и подводят учащихся к выводу, воплощённому в пословице «Делу время, потехе час». Цикл уроков 16-17 посвящён образу фольклорного героя, имеющему широкое распространение в самых разных видах искусства.

Раздел 3 Мудрость народной жизни в искусстве (11 ч)

Основная цель цикла 18-22 уроков в начале 3 раздела — воспитание бережного отношения к культуре, понимания роли великого художественного наследия России в формировании личности человека и развитии культуры. «Ценности надо беречь, что мы, к сожалению, не только не всегда делаем, но и позволяем себе подчас легкомысленно, хищнически и безответственно с ними обращаться. В результате этого всей нашей отечественной культуре наносится ощутимый урон, в том числе музыкальной

культуре (особенно — хоровой). В потрясениях нашего века многое исчезло безвозвратно, тем более бережно надо бы хранить наши ценности, нашу живую историю, наш след на земле». Эти прекрасные слова выдающегося композитора Г. В. Свиридова из его книги «Музыка как судьба» (М., 2002) служат эпиграфом к урокам, посвящённым древнерусскому деревянному зодчеству. Основная цель цикла из уроков 23-25 — раскрыть синтез искусств на примере художественно-творческого объединения мастеров отечественной культуры при создании оперы-сказки «Снегурочка».

Ведущая цель цикла уроков 26-28, посвящённых образу Масленицы в искусстве, — формирование уважительного отношения к художественным традициям своего народа.

Раздел 4. Образ единения человека с природой в искусстве (6ч)

В цикле из уроков 29-30 учитель раскрывает становление и развитие анималистического жанра с древнейших времён на примерах многообразных археологических находок, которые были найдены в разных районах мира, и произведений современных художников-анималистов. Как всегда, эта работа начинается с обращения к уже имеющемуся опыту эмоционального восприятия школьников, их зрительным впечатлениям от рисунков животных и нацеливает учеников на исследовательскую работу в области анималистического жанра.

Основные содержательные линии 31 урока Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Искусство в современном мире. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности. Цикл из уроков 32-35 изобразительного и народного творчества с элементами конструирования связан с празднованием христианского праздника Троицы. На этих уроках рассматривается взаимосвязь искусства и традиционных образов в развитии культуры.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве(8ч.)		
Д.Е. 1. Объекты архитектуры в пейзаже (2ч.)		
1	Природа мест, где я живу.	1
2	Красота городского и сельского пейзажа	1
Д.Е. 2. Предметная среда человека в натюрморте (3ч.)		
3	О чем поведал натюрморт	1
4-5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	2
Д.Е.3. Интерьер как отображение предметно- пространственной среды человека(3ч.)		
6-7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	2
8	Интерьер твоего дома	1
Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве(8ч.)		
Д.Е.4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль (3ч.)		
9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в. Особенности паркостроения	1
10-11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца18-середины19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни	2
Д.Е.5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве(5ч.)		
12	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий	1
13-14	Русская скульптура 18-начала19в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка	2
15-16	Быт и традиции русского дворянства 18-начало19 в. В жизни и искусстве	2
17-18	«Без вышивки в доме не обойтись...»	2
19-20	«Разметные травы,цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	2
21-22	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.	2
23-24	Русские ювелирные украшения России 17-20в.в. Традиции и современность	2
25-26	Весенняя ярмарка- праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	2
Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство (10ч.)		
Д.Е.6. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство.»4ч.)		
27	Галактическая птица	1
28-29	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	2
Д.Е.7 Военная героика и искусство(2ч.)		
30-31	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20в.в.	2
Д.Е.8. Спорт и искусство (4ч.)		
32	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	1
33-35	«Спорт, спорт, спорт.»	2

Образовательные электронные ресурсы

1. Википедия: свободная энциклопедия- режим доступа:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Педсовет орг. Всероссийский интернет-педсовет- Режим доступа:

<http://pedsovet.org>

3. Фестиваль педагогических идей.- Режим доступа:

<http://festival.1september.ru>

Информационно- коммуникативные средства:

1. Архитектура России 12-19 вв, Центрнаучфильм ООО Видеостудия «Квадрат»

2. Бабрихин А.А. 2008, ООО «Форум книга 2008» «Народное искусство Урала» (CD)

3. Государственный исторический музей, Центрнаучфильм ООО Видеостудия «Квадрат»

4. Искусство 20 вв. , Центрнаучфильм ООО Видеостудия «Квадрат»

5. Русское искусство , Центрнаучфильм ООО Видеостудия «Квадрат»

6. Художники России-1-й и 2-й выпуски, Центрнаучфильм ООО Видеостудия «Квадрат»

7. Что такое искусство, Центрнаучфильм ООО Видеостудия «Квадрат»